



**UN MONDE
VIDE
m83**

A



Retrouvez cette oeuvre et beaucoup d'autres sur <http://www.atramenta.net>

TABLE DES MATIERES

<u>Un monde vide</u>	1
<u>Un monde vide</u>	2

Un monde vide

Auteur : m83

Catégorie : SF et fantastique

Paul se réveille dans un monde totalement vide...

Licence : Licence Creative Commons by-nc-nd 3.0

Un monde vide

"Il paraît qu'il est normal d'être déboussolé le premier jour", c'est tout ce dont il se souvient, de cette voix qui lui répétait ces mots. Du coup, Paul ne s'inquiète que très peu de cet état second dans lequel il se trouve depuis ce matin. Il oublie, ne termine pas ses phrases, fait des erreurs d'inattention... Pourtant il se concentre autant que son esprit le lui permet. Il ne comprend pas tout. En sortant ce matin les rues étaient vides. Les commerces fermés, les habitations abandonnées, la ville est devenue fantôme.

Il ne se souvient plus de ce qui est arrivé la veille. Tout reste assez flou. Il y a néanmoins des impressions, des sentiments, des choses qu'il n'explique pas. Malgré tout, Paul ne se laisse pas aller et décide de se reprendre. Il rentre chez lui, mange pour reprendre des forces et remonte se reposer dans sa chambre. Il a besoin de réfléchir, de savoir ce qu'il va faire maintenant face à cette situation étrange.

Allongé sur son lit, il sombre lentement dans un profond sommeil qui ne va pas durer. Un flash le réveille en sursaut. Il a cru voir du monde autour de son lit. Assis sur le matelas, il se tient la tête en réalisant que ce n'était là qu'un rêve. Des bribes de souvenirs continuent de lui revenir, mais rien de très concret. La seule chose commune à toutes ces impressions c'est une image du bureau, de son bureau. C'est là qu'il doit aller pour éclaircir ses idées.

C'est sans surprise qu'il entre dans le centre de recherche sans être contrôlé. Là aussi il n'y a personne. Les ascenseurs ne fonctionnant pas il prend les escaliers. Il se dit que finalement c'est une bonne chose qu'on lui ait refusé le bureau qui s'était libéré au dernier étage. Mais il doit néanmoins monter jusqu'au huitième. Le niveau est désert, les portes ouvertes, mais aucun désordre. Il s'approche de son bureau et y trouve un post-it sur son clavier d'ordinateur: "Laurent a eu un problème sur la route,

on reporte tout à demain. Bonne soirée. Marie"

Laurent? Il commence à se souvenir. Il y a eu une dispute. Quant à Marie, il n'a pas pu l'oublier, il a d'ailleurs un petit sourire en coin en repensant à elle. Et là tout devient clair!... Mais il oublie immédiatement et s'énerve de ne pas réussir à savoir.

Il s'assoit sur sa chaise, se fait tourner sur lui-même, se cogne plusieurs fois les genoux dans un des tiroirs du bureau et stoppe ce manège. Il ouvre le tiroir, reprend ses notes et commence à feuilleter en espérant un hypothétique retour de ses souvenirs.

Il bloque sur un croquis. Il sait qu'il est important. Mais pourquoi? Il comprend vite qu'il ne retrouvera pas sa mémoire de suite et emporte avec lui tout ce qu'il peut. Il sera mieux chez lui pour examiner ces nouveaux éléments.

Sur le chemin du retour il croit entendre du bruit dans une des maisons voisines. Il regarde au travers des grilles et se rend compte que son imagination lui a encore joué un mauvais tour.

C'est en ouvrant la porte de chez lui qu'il se souvient enfin. Laurent... Oui, c'est ça! Il devait m'aider... mais à quoi donc?

Paul commence alors à se lancer dans toutes sortes de suppositions, toutes plus tirées par les cheveux les unes que les autres. Il est mort? Il a été victime d'une expérience qui a mal tourné? Il est dans une dimension parallèle? Peut-être des extra-terrestres?

Les jours passent et Paul ne fait plus rien. Il végète chez lui, cherchant une explication à tout ce qui lui arrive, à ce monde vide, à son absence de souvenirs... Puis plus rien.

Loin de là, dans un centre de recherche, Laurent et Marie viennent de décider de débrancher leur dernière machine. Tout semblait aller pour le

mieux. Cette nouvelle interface était équipée d'un processeur de dernière génération doté d'une intelligence artificielle censée aider à l'imagination. Grâce à cette machine, fini la feuille blanche! Paul, le logiciel d'aide à la création devait aider à trouver l'inspiration, il devait donner des idées de scénarios, inventer et inventer sans limite. Mais quelque chose n'a pas fonctionné. Paul s'est enfermé dans un monde qu'il s'est créé et n'a pas développé cet univers. Il s'y est même enfermé... "C'était pourtant une bonne idée" soupire Marie en éteignant la lumière. "Peut-être que seul le cerveau humain est capable d'inventer" lui répond Laurent...

Un monde vide

- Poster un commentaire à propos de cette oeuvre
- Découvrir le profil et les autres oeuvres de cet auteur

Ebook PDF Atramenta - Version 1.7.1 (août 2012)